

TVnaviプラス

日本映画navi



媒体資料

日本映画の撮影現場に密着した
現場レポート&インタビュー・マガジン
(隔月発売)



全国5万部発行

産経新聞出版

広告料金表

スペース	色数	サイズ(天地×左右ミリ)	料金(税別)
表4	4色オフセット	250×210	80万円
表2見開き	4色オフセット	297×420	120万円
表2	4色オフセット	297×210	60万円
表3	4色オフセット	297×210	55万円
センター見開き	4色グラビア	297×420	100万円
目次対向1P	4色グラビア	297×210	60万円
本文1P	4色グラビア	297×210	50万円

- 広告原稿は、CD(DVD)-R、フラッシュメモリーでの入稿をお願いします。
- MOまたは、CD(DVD)-Rで入稿の場合、データ入稿製造仕様書と原寸出力したカラーカンパを添付してください。
- 断ち切り線にかかる恐れがありますので、文字や写真、イラストなどは、仕上がりサイズから左右とも10ミリ以上内側に収まるようお願いします。

- ★発行部数/5万部(全国)
- ★判型/A4・平綴じ・右開き
- ★販売場所/全国書店
- ★発売日/隔月
- ★広告申込〆切/発売日の50日前
- ★広告原稿〆切/発売日の35日前

広告のお申込み・お問い合わせは

産経新聞出版 広告部

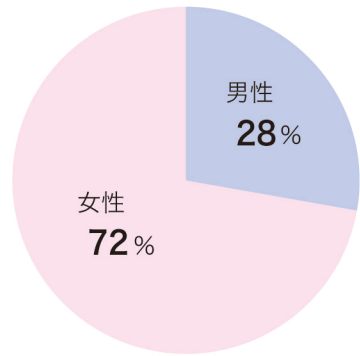
〒100-8077 東京都千代田区大手町1-7-2
産経新聞社8階

TEL: **03-3275-8167**

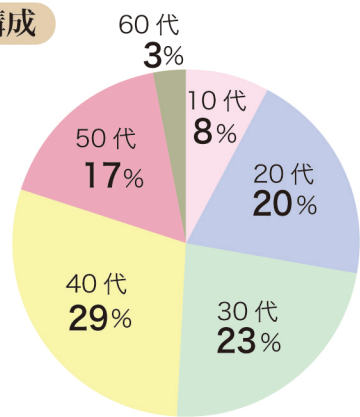
FAX: **03-3243-8557**

映画館へも行く、
日本映画が大好きという
読者層の雑誌です!

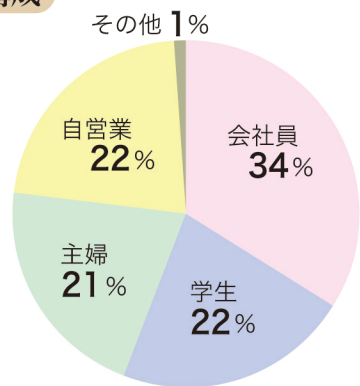
男女比



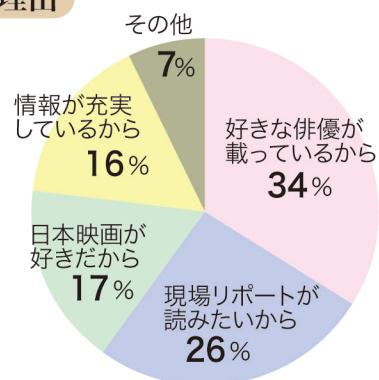
年齢構成



職業構成



購買理由



劇場公開映画紹介が充実
しています!

2

毎号20ページというボリュームで
3カ月間の劇場公開映画を100本以上紹介、
それぞれの魅力や見所をポイントごとに解説しています。

読者の声

- ★1作ごとに詳しく紹介され、写真も多いので見て楽しい(33歳・女性)
- ★このページを見ると映画館に行きたくなる(28歳・女性)
- ★大作からミニシアター系の作品まで網羅されているのがいい(36歳・男性)
- ★興味のなかった作品も見に行きたくなった(32歳・女性)



日本映画の撮影現場の取材
にこだわっています!

1

2000年以降、興収で洋画を抜いた日本映画ですが、
弊誌は日本映画の撮影現場に密着しキャストの
インタビュー&現場レポートを、1作6~16ページという
ボリューム感のある記事で紹介することをメインとした
雑誌です。

読者の声

- ★普段見られない撮影現場の様子が見られて嬉しい(20歳・女性)
- ★写真がキレイで好き(23歳・女性)
- ★1作が詳しく紹介されていて面白い(25歳・男性)
- ★インタビュー、現場レポート、作品紹介と多角的に映画が紹介してあり参考になる(35歳・男性)

新作速報もフォローします!

巻頭の特集で紹介できなかった作品やその後に
製作が決まった作品など、速報ニュースでも新作
情報をフォローしています。

読者の声

- ★日本映画が好きなので情報収集に欠かせない(22歳・女性)
- ★新作のことがまとめてわかり助かる(18歳・女性)



ボリュームある特集も企画
しています!

3

ミステリー&サスペンス、ラブストーリー、医療ドラマ、
アクションなど、ジャンルを問わず珠玉の日本映画を徹底特集。
映画ファンの“そこが知りたい”の期待に応えます。

読者の声

- ★「クリスマスに見たい! 胸キュン♥ラブストーリー」特集など、恋人と一緒に見たい恋愛映画が丁寧に紹介されていて、とてもうれしかった(23歳・女性)

気になる映画情報が満載です!

5

各映画賞の発表やイベント、舞台挨拶付き試写会の模様など映画ファンが
知りたい、気になる情報を徹底的にフォローします!

